Sonnenschutz

praktische Aufgabe mit theoretischem Anteil

Aufgaben

1.1 Beschreiben Sie das Bild von Jeanne Mammen und seine Wirkung und erläutern Sie den Zusammenhang zwischen bildsprachlichen Mitteln und Wirkung. (Material)

1.2 Ordnen Sie das Bild kunst- und kulturhistorisch ein. (Material)

(40 BE)

2 Szenario
Die Vereinigung der Hautärzte möchte für den kommenden Sommer eine Plakatkampagne zum Sonnenschutz mit dem Titel „Sommer. Sonne. Schutz." starten. Dabei sollen verschiedene witzige Möglichkeiten gezeigt werden, wie man sich gegenseitig vor einer schädlichen Sonneneinstrahlung schützen kann.

Ausgehend von Jeanne Mammens Werk, in dem das Paar der Sonne ausgesetzt ist, sollen Szenen mit dem Paar, anknüpfend an die dargestellte Situation, zum Sonnenschutz entwickelt werden. Dabei können weitere Objekte integriert und der Bildaufbau verändert werden, um die Aussage zu unterstützen.

2.1 Kreieren Sie Ideen für ein Bildmotiv sowie für die Schriftgestaltung.

2.2 Setzen Sie eine Idee in eine endgültige Fassung eines Plakats um.

(60 BE)

Name, Vorname: ______________________________

Material

Jeanne Mammen: Ostende, am Strand (1926)

Aquarellfarbe und Bleistift auf Papier, 48,4×36,3cm, Kunstmuseum Harvard, Cambridge



Jeanne Mammen: Ostende, am Strand, 1926, URL: https://arthive.com/de/jeannemammen/works/508732~Ostende_am_Strand (abgerufen am 23.12.2021).

Hinweis
Ostende ist eine Hafenstadt und ein Seebad an der belgischen Küste.